Министерство образования и науки Челябинской области государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Южноуральский энергетический техникум»
ГБПОУ «Южноуральский энергетический техникум»

Принята на заседании
педагогического совета
от «28 августа 2026»
Протокол № 1 от
28.08.2026

Утверждаю
Директор ГБПОУ ЮЭТ
_____ Тучин В.М.
«___»_____2026г.

Дополнительная общеобразовательная

общеразвивающая программа

«Лепка»

Направленность: социально – гуманитарная

Возраст обучающихся: 15-18 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик: Пятикоп И. М.

Мастер производственного обучения

Южноуральск, 2026г.

Краткая аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Лепка» предназначена для обучающихся подросткового возраста, это 15-18 лет, которые проявляют интерес к декоративно-прикладному творчеству. В результате обучения студенты научатся работать в команде, оценивать работы своих товарищей, станут более открытыми и творческими личностями, смогут креативно мыслить, овладеют навыками лепки и основами декорирования.

1. Пояснительная записка:

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ЛЕПКА» (далее – Программа) имеет художественную и декоративно-прикладную направленность. Программа предназначена для лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ).

Уровень Программы – ознакомительный.

Актуальность Программ:

Программа основана на метапредметных связях с творческой деятельностью, которые могут значительно повысить эффективность обучения и воспитания. Они включают в себя различные формы работы и воспитательные возможности для формирования мировоззрения обучающихся, для развития нравственных качеств, эстетических чувств, этики, что дает возможность поверить в себя, в свои возможности, учат свободно выражать свой замысел.

В современном мире декорирование и оформление интерьера является неотъемлемой частью жизни, работы и быта человека. Повсюду нас окружают декоративные элементы, лепнина из гипса есть на фасадах зданий, в Домах культуры и в старых домах и квартирах. Декорировать, т. е. украшать свое жилище человек начал еще в каменном веке, тысячи лет назад. В настоящее время «лепка» и «лепнина» – это наглядный и доступный способ выражения творческой мысли и индивидуальности. Для отделки и декорирования помещений

можно купить готовые материалы, а можно изготовить самому, потратив на это совсем немного средств и времени. Создав тем самым, неповторимый, чисто индивидуальный образ, свою картину из лепных цветов или простой, но неповторимый сувенир.

Программа дает возможность обучающимся получить знания и практические навыки в области декоративно- прикладного творчества и изготовления небольших лепных форм своими руками, способствует развитию художественного вкуса, служит основой для дальнейшего роста и развития.

Содержание программы нацелено на формирование у обучающихся интереса к изобразительному и декоративно-прикладному искусству, через работу с красками и пластическими материалами.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность Программы заключается в раскрытии индивидуальных способностей обучающихся не только в технической сфере, но и в творческом подходе к любому виду деятельности,в повышении его самооценки.

Программа направлена на формирование и развитие у обучающихся профессиональных навыков, творческого подхода и глубокому интересу к декорированию и лепке. Основной акцент в занятиях делается на художественные, творческие и практические способности обучающихся.

Программа способствует формированию навыков, необходимых для жизни и работы в современном обществе. Обучающиеся приобретут навыки самостоятельной работы, изготовления, умения декорировать, колеровки, реализуют свои творческие фантазии. Повышенное внимание уделяется самостоятельной работе и творческой выдумке.

Программа составлена с учётом возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей обучающихся с ОВЗ, направлена на создание условий для накопления двигательного опыта, развития мелкой моторики и навыков ручной умелости. Работа по развитию движения рук должна проводиться регулярно, только тогда будет достигнут результат. Задания должны приносить радость, развивать интерес к работе, иметь практическое применение.

Цель Программы: создать активную мотивирующую образовательную среду для формирования познавательного интереса учащегося и развитие его творческих способностей, через приобщение к художественной лепке.

Для успешной реализации поставленной цели необходимо решить следующие *задачи:*

Образовательные:

- Привлекать обучающихся к занятию декоративным творчеством.
- Знакомство с видами и свойствами пластилина и соленого теста.
- Обучение основным приемам и навыкам работы с соленым тестом, освоение различных способов лепки.
- Обучение навыкам самостоятельного составления композиции и разработки цветового решения при изготовлении и росписи изделий.

Развивающие:

- Развитие художественного вкуса, фантазии, творческих способностей.
- Развитие творческого мышления и способности к самостоятельной работе.
- Развитие усидчивости, дисциплинированности и самореализации, развитие внимательности и аккуратности.

Метапредметные:

- Формирование самостоятельных умений адаптироваться и взаимодействовать в коллективе детей.
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Воспитывать стремление к самоутверждению через освоение новых технологий в декоративном оформлении, и созидательную деятельность.
- Воспитывать личную ответственность за результаты своей работы, за возможные свои ошибки и их исправление.

Возраст обучающихся:

Программа адресована обучающимся лицам с ограниченными возможностями здоровья с 15 до18 лет. (далее - ОВЗ).

Сроки реализации.

Данная Программа рассчитана на 1 год обучения (72 часа).

Формы организации деятельности: работа с группой и индивидуально

Формы обучения – используются теоретические, практические и комбинированные.

Режим занятий

Занятия проводятся один, два раза в неделю: по 2 часа. Общее количество часов в неделю – 2 часа. В конце каждого часа предусмотрен 15- ти минутный перерыв (отдых, проветривание помещений).

Ожидаемые результаты:

Предметные:

Обучающиеся:

- *знают*, требования техники безопасности при работе с соленым тестом; особенности приготовления пластических материалов; этапы изготовления изделий из соленого теста; технологию лепки простейших изделий ; основные цвета цветового круга, приемы сочетания цветов.
- умеют, применять основные приемы лепки; правильно оформлять изделие; использовать при оформлении и изготовлении поделки подручные средства; анализировать готовое изделие; творчески подходить к выполнению работы, самостоятельно находить решения поставленных задач; делать эскизы, самостоятельно разрабатывать цветовое решение изделия; с помощью педагога соблюдать технологию изготовления изделий из соленого теста; выбирать средства художественной выразительности для создания творческих работ; решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций.

Личностные:

В сфере личностных учебных действий у обучающихся будут сформированы:

- познавательный интерес к декоративно–прикладному творчеству;
- основы социально-ценностных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду;

- возможность реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне.

Метапредметные:

Обучающиеся научатся:

- учитывать выделенные ориентиры действий, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности, адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими.

У обучающихся будут сформированы:

- навыки самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;

В сфере коммуникативных учебных действий обучающиеся научатся:

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- формировать собственное мнение и позицию.

Критерии оценки достижения планируемых результатов

Высокий уровень освоения Программы: обучающийся демонстрирует высокую заинтересованность в учебной и творческой деятельности, составляющей содержание Программы; за период освоения Программы выполняет не менее 50% творческих практических работ; на итоговом тестировании показывает отличное знание материала, создаёт отчётное слайд-шоу по авторским работам.

Средний уровень освоения Программы: обучающийся демонстрирует достаточную заинтересованность в учебной и творческой деятельности, составляющей содержание Программы; за период освоения Программы готовит не менее 30% творческих практических работ; на итоговом тестировании показывает удовлетворительное знание материала; создаёт отчётное слайд-шоу по авторским работам.

Низкий уровень освоения Программы: обучающийся демонстрирует слабую заинтересованность в учебной и творческой деятельности, составляющей

содержание Программы; за период освоения Программы готовит менее 30% творческих практических работ; нет выполненной отчётной работы в виде слайд-шоу.

Формы подведения итогов

Для подведения итогов реализации Программы используются следующие виды контроля: входной, текущий и итоговый.

- **Входной контроль** осуществляется в форме ознакомительной беседы с обучающимися в целях введения обучающихся в мир декоративно-прикладного искусства с обязательным соблюдением правил организации рабочего места, санитарии, гигиены и безопасной работы.
- **Текущий контроль** включает в себя устные опросы, выполнение практических заданий.
- **Итоговый контроль** осуществляется в форме выставки творческих работ, включающих обобщающие задания по пройденным темам.

Каждый раздел Программы закрепляется творческим заданием, в котором обучающиеся показывают свои знания, умение работать с заданными материалами и инструментами, свою самостоятельность и творческие способности, приобретённые на практических и теоретических уроках.

Формами промежуточной аттестации также являются участие в конкурсах, выставках, на которых можно показать приобретённые обучающимися навыки, умения, усвоенные знания.

Отчётная итоговая выставка в стенах образовательной организации также очень важна. Обучающиеся демонстрируют свои лучшие авторские работы.

2. Учебно-тематический план программы «Лепка»

№ п/п	Тема занятия	Теория.	Практика	Всего часов	Форма контроля
1.	Вводное занятие. Стартовая диагностика	1	-	1	Беседа, опрос, тестирование

2.	Приготовление теста. Предметная лепка.	2	12	14	Визуальный контроль
3.	Сюжетная лепка.	2	12	14	Визуальный контроль
4.	Декоративная лепка из теста и пластилина.	1	9	10	Визуальный контроль
5.	Аппликация.	1	9	10	Визуальный контроль
6.	Подготовка конкурсных работ.	-	12	12	Визуальный контроль
7.	Промежуточная аттестация.	-	2	2	беседа-тестирование, просмотр готовых работ, педагогическое наблюдение, выставка
8.	Коллективная воспитательная деятельность	-	4	4	Самоуправление: оценка работ своих кружковцев самими обучающимися
9.	Творческая самостоятельная работа.	-	4	4	самоанализ, педагогический анализ
10.	Итоговое занятие. Итоговая аттестация	-	1	1	творческая выставка
	Итого:	**7**	**65**	**72 ч.**	

3. Содержание программы

Тема 1. Вводное занятие. Стартовая диагностика.

Теория. Обзор программы. Инструктажи по технике безопасности.

Беседа. ТБ при работе с различными материалами и инструментами. Правила поведения на занятиях. Содержание работы на учебный год. Организация рабочего места.

Стартовая диагностика.

Беседа «Этические нормы»

Тема 2. Предметная лепка.
Теория. Знакомство с пластическими свойствами на примере пластилина. Приготовление соленого теста. Приёмы лепки. Передача конструкции и пропорции модели.
Практика. Лепка простых работ максимально приближенных к простым геометрическим формам: кругам, овалам, конусам, цилиндрам. Лепка простых предметов, животных, людей с натуры, по памяти и представлению. Художественное оформление работ.

Тема 3. Сюжетная лепка.
Теория. Основы сюжетной лепки. Равновесие масс в трехмерном пространстве.
Беседа «Культурная история»
Практика. Составление композиций на тему сказок и рассказов. Художественное оформление работ.
Тема 4. Декоративная лепка из пластилина.
Теория. Гончарное искусство. История гончарного дела на Урале.
Беседа «Сохранение народных традиций».
Практика. Лепка(имитация)кувшинов, горшков из соленого теста. Техника обработки поверхности, тиснения, лепки, контурного рисунка.
Виртуальная экскурсия: Презентация «Русские народные промыслы».

Тема 5. Цветочная аппликация.
Теория. Знакомство с видами цветочных композиций и создание аппликаций, с понятием панно.
Практика. Освоение навыков работы с материалом, умения смешивать цвета. Овладения техниками и приемами работы с материалом. Создание простых картин.

Тема 6. Подготовка конкурсных работ.
Практика. Организация работы по подготовки творческих работ для участия в

традиционных конкурсах работ внутри кружка.
Выбор темы, создание эскиза (зарисовки), оформление своей или общей творческой работы.

Тема 7. Творческая самостоятельная работа.
Практика. Самостоятельная работа на заданную тему. Выполнение самостоятельной работы по собственному замыслу. Работа с интернет источниками. Просмотр и выполнение дистанционных мастер – классов. Художественное оформление работ.

Тема 8. Коллективная воспитательная деятельность.
Практика. Проведение праздников, конкурсов, игровых мероприятий. Самоуправление: оценка работ своих кружковцев самими обучающимися

Тема 9. Промежуточная аттестация.
Практика. Тестирование. Диагностика знаний, умений и навыков по полугодиям.

Тема 10. Итоговое занятие. Итоговая аттестация.
Теория. Подведение итогов работы за год. Выставка работ. Мониторинг результатов обучения и личностного развития обучающихся.

4. Календарный учебный график программы «Лепка»

№ п/п	Дата проведения занятия	Время проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма занятия	Место прове-дения	Форма контроля
1	13.09.2026	С 8 00-9 00	1	Вводное занятие. Стартовая диагностика	Вводное занятие	2 каб.	Беседа/опрос Тестирование
2	20.09.2026	С 8 00-9 00	1	По учебному плану	Практикум	2 каб.	Визуальный
3	27.09.2026	С 8 00-9 00	1	По учебному плану	Практикум	2 каб.	Визуальный
4	04.10.2026	С 8 00-9 00	1	По учебному плану	Практикум	2 каб.	Визуальный
5	11.10.2026	С 8 00-9 00	1	По учебному плану	Практикум	2 каб.	Визуальный

6	18.10.2026	С 8 00-9 00	1	По учебному плану	Практикум	2 каб.	Визуальный
7	25.10.2026	С 8 00-9 00	1	По учебному плану	Практикум	2 каб.	Визуальный
8	08.11.2026	С 8 00-9 00	1	По учебному плану	Практикум	2 каб.	Визуальный
9	15.11.2026	С 8 00-9 00	1	По учебному плану	Практикум	2 каб.	Визуальный
10	22.11.2026	С 8 00-9 00	1	По учебному плану	Практикум	2 каб.	Визуальный
11	29.11.2026	С 8 00-9 00	1	По учебному плану	Практикум	2 каб.	Визуальный
12	06.12.2026	С 8 00-9 00	1	По учебному плану	Практикум	2 каб.	Визуальный
13	13.12.2026	С 8 00-9 00	1	По учебному плану	Практикум	2 каб.	Визуальный
14	20.12.2026	С 8 00-9 00	1	По учебному плану	Практикум	2 каб.	Визуальный
15	27.12.2026	С 8 00-9 00	1	По учебному плану	Практикум	2 каб.	Визуальный

5. Ресурсное обеспечение программы

Информационно-методическое обеспечение включает в себя различные формы проведения занятий: традиционные, комбинированные, практические. Все задания по сложности соответствуют возрасту обучающихся.

Теоретическое занятие сопровождается демонстрацией методического материала: наглядные пособия, фотографии изделий предыдущих кружковцев, дидактический материал, литература, журналы, слайды, и т. д.

Практические занятия включают в себя подготовку материала, последующую обработку этого материала, изготовление декоративных элементов, их последующее окрашивание.

Материально - техническое обеспечение

Занятия по программе проводятся на базе агропромышленного отделения ЮЭТ в классе №2 для занятий группы 8 – 10 человек, который укомплектован партами, рядом есть раковина с водой для мытья рук и набора воды, и необходимым компьютерным программным обеспечением; удовлетворяющий санитарно – гигиеническим требованиям (парты, стулья, интерактивная доска).

1. Необходимое оборудование, материалы и инструменты:

- инструменты и материалы для работы с приготовленным тестом: бумага формата А4; акварельные краски, кисти, непроливайки, простые и цветные карандаши, ластики, фломастеры.
- инструменты и материалы для работы с соленым тестом: мука, соль,

вода, разделочные доски, скалки, стеки, пластилин;

- фартуки, нарукавники, полотенца.

2. Учебно-методические материалы:

- наглядные методические пособия по темам;
- технологические карты;
- фонд лучших работ учащихся по разделам и темам;
- видеоматериалы;
- интернет-ресурсы;

6. Список используемой литературы и интернет-ресурсов

Нормативные документы

1. Федеральный закон Российской Федерации № 273-ФЗ от 29 декабря 2012г. «Об образовании в Российской Федерации».

2. Приказ Минпросвещения России № 196 от 09.11.2018 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (в редакции от 30.09.2020 г., № 533).

3. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы). / Приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации № 09-3242 от 18 ноября 2015 г.

4. СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования обучающихся». Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации № 41 от 4 июля 2014 г.

5. Приказ Департамента образования города Москвы № 922 от 17.12.2014 г. «О мерах по развитию дополнительного образования обучающихся в 2014–2015 учебном году» (в редакции от 07.08.2015 г. № 1308, от 08.09.2015г. № 2074, от 30.08.2016 г. № 1035, от 31.01.2017 г. № 30, от 21.12.2018 № 482).

Список литературы, используемой при написании Программы

1. Кабаченко Сергей «Как слепить любое животное» - М.: Высшая школа, 2019
2. Колодинский Д. «Лепка. Любимый цветок». 4-6 лет–М.: Книжный Дом, 2017
3. Макаренко, М.К. «Рисуем пластилином». - М.: Ранок, 2015
4. Митькин, Н.Н. «Герои русских сказок из пластилина своими руками». - М.: Эксмо, 2015.
5. Рони Опен «Секреты пластилина» - М.: Махаон, 2019
6. Шалаева Г.П. «Учимся рисовать» - М.: Аст-Слово, 2020

Дополнительная литература:

Соколов, М. В. , Декоративно-прикладное искусство [Текст]:. - Издание второе, испр. и дополн. - М,: Госиздат, 2018.

Пивоварова, М.С. Современный справочник отделочника [Текст] - Ростов-на- Дону: Издательство «Феникс», 2010.

Леонова, Н. Н. Знакомство детей с народным декоративно-прикладным творчеством [Текст] : Издательство «Феникс», 2010

Интернет – ресурс:

1. «Ярмарка мастеров» [Электронный ресурс] / Режим доступа: https://www.livemaster.ru/ (Дата обращения: 15.04.2022г.)
2. «Фигурки из пластилина для детей» [Электронный ресурс] / Режим доступа: https://svoimirukamy.com/figurki-iz-plastilina-dlya-detej.html

Список обучающихся, зачисленных на дополнительную общеобразовательную программу:

1. Баева Валентина– Ш2
2. Городчиков Роман – Ш2
3. Комисаренков Сергей – Ш2
4. Комликова Саша– Ш2
5. Ляпичева Кристина – Ш2
6. Мощенков Андрей – Ш2
7. Фастовец Константин – Ш2

Итого: 7 человек.