МИНОБРНАУКИ ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЮЖНОУРАЛЬСКИЙ ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ»
ГБПОУ ЮЭТ

Принята на заседании педагогического совета от «28 августа 2026»	Утверждаю Директор ГБПОУ_____ Тучин Виктор Михайлович
Протокол № 1 от 28.08.2026	«___»_____2026г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ

ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Ораторское мастерство»

НАПРАВЛЕННОСТЬ: социально – гуманитарная

Уровень: ознакомительный
Возраст обучающихся: 17-18 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель: Малий Ю.А.,
преподаватель

Южноуральск,
2026

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка……..3

Содержание образовательной программы …….6

1. Учебно-тематический план…….6
2. Содержание учебно-тематического плана ……....8
3. Календарно – тематический план……13

Список литературы…….17

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ораторское мастерство» разработана с учетом действующих федеральных, региональных нормативно-правовых документов и локальных актов, имеет **нравственно-эстетическую** направленность, рассчитана на ознакомительный уровень освоения.

Актуальность программы

Программа «Ораторское мастерство» разработана для студентов ГБПОУ ЮЭТ и направлена на формирование главного ценностного ориентира - оптимального в любой жизненной ситуации речевого поведения, при котором молодой человек не только компетентен и эрудирован, но и гибко оперирует своими знаниями, добиваясь заданной цели. Это умение, определяемое совокупностью качеств: гибкостью мышления, быстротой переключаемостью общения с оппонентом, способностью мгновенно преодолеть «аудиторный шок» в официальном общении и др., - и совершенствует предмет риторика, один из главных компонентов «Ораторского мастерства». Единицы обладают знаниями сценического мастерства необходимых и в повседневной жизни. Мало обладать знаниями, необходимо научиться эти знания уметь презентовать, «оперировать» этими знаниями, чтобы достойно заявить о себе.

Педагогическая целесообразность программы

Основная задача кружка заключается в формировании у подростков знаний и навыков риторики. Расширение кругозора, изучение трудов и перенимания опыта известных ораторов и лиц, занимающих активной общественной деятельностью. Также планируются различные тренинговые игры и упражнения, проведение открытых внеклассных занятий, участие в общетехникумовских мероприятиях, конкурсах различного уровня. Обучение методам саморегуляции, будут способствовать снятию эмоциального напряжения. Ролевые и деловые игры, имитирующие реальные жизненные ситуации, помогут в дальнейшем способностью выхода из возникающих

конфликтных ситуаций, с наименьшими «потерями». Курс периодически будет сопровождаться тематическими «вечеринками», в которых подростки будут «переносится» в различные эпохи, где будут знакомиться с творчеством народов мира.

Цель и задачи программы

Цель программы: формирование и развитие навыков полноценного общения, осознания себя как личности, позитивного члена социума.

Задачи:

1) расширить знания о культуре и ораторском опыте философов и мыслителей разных и стран и эпох;

2) создать условия для воспитания любви и уважения к родному краю, уважительного отношения к близким и родным, друзьям и окружающим, толерантного отношения к членам социума;

3) развить навыки риторики и ораторского искусства;

В программе прослеживаются межпредметные связи с другими образовательными предметами. Также подчеркивается важность получения качественного образования, путем систематичного повторения пройденного материала.

Организация рабочего места

Просторное светлое помещение, отвечающее санитарно - гигиеническим требованиям, с достаточным дневным и вечерним освещением. Учебное оборудование включает комплект мебели, инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий, хранения наглядных пособий.

Категория обучающихся

Программа предназначена для обучающихся в возрасте от 17 до 18 лет, независимо от уровня подготовки.

Сроки реализации программы

Программа рассчитана на 1 год обучения, 72 часа.

Формы организации образовательной деятельности и режим занятий

Форма организации образовательной деятельности – групповая.

Количество студентов в группе – 15 человек.

Занятия проводятся – 1 раз в неделю по 2 часа; продолжительность одного занятия составляет 45 минут, время перерыва между занятиями – 10 минут.

Ожидаемые результаты

В конце курса «Ораторского мастерства» студенты будут обучены методам

саморегуляции эмоционального состояния, снятию эмоциональному напряжения, ознакомлены с опытом философов и мыслителей, примут участие в мероприятиях различного уровня, а также овладеют следующими умениями:

- техниками построения устной монологической речи;
- умением контролировать свое эмоционально-психологическое состояние и реакцию аудитории;
- умением управлять своим телом и голосом;
- умением уместно использовать разные уровни энергетики, жесты, интонации, контакт глазами;
- умением корректно вести спор, дискуссию, дебаты;
- умением противостоять словесной агрессии;
- основными ресурсами жанровой речи: убеждающей, художественной, ситуативной.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН кружка «Ораторское мастерство»

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теорети чес-кие занятия	Практиче с-кие занятия	
1.	Вводное занятие. Особенности ораторского искусства.	2	2	-	Устный опрос
2.	Личность оратора.	2	2	-	Устный опрос
3.	Подготовка речи: выбор темы, цель речи.	2	2	-	Тест
4.	Структура в выступлении.	4	2	2	Тест
5.	Композиция речи.	2	2	-	Практическая работа
6.	Техника речи и постановка голоса.	4	2	2	Практическая работа
7.	Речевое дыхание.	8	2	6	Практическая работа
8.	Постановка на публике и контакт с аудиторией.	6	-	6	Публичное выступление
9.	Энергетика речи и уверенность оратора.	6	-	6	Устный опрос
10.	Владение содержанием речи.	8	2	6	Практическая работа
11.	Импровизация в речи.	8	1	7	Практическая работа
12.	Креативность и остроумие в	10	4	6	Тест

	речи.				
13.	Убедительность и влияние на публику.	6	2	4	Тест
14.	Выразительные средства речи.	2	1	1	Тест
15.	Работа с аудиторией (выступление на массовых мероприятиях).				Открытое мероприятие
	Всего:	**72**	**24**	**48**	

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА

Тема 1. Особенности ораторского искусства.

Сущность и основные этапы развития ораторского искусства, его место и значение в современном обществе. Особенности ораторского искусства и методика его познания. Использование принципов и навыков данной науки в управлении предприятием, их эффективность.

Ораторское искусство – это искусство построения и публичного произнесения речи с целью оказания желаемого воздействия на аудиторию. Оратору полезно обращать на следующие особенности собственной речи: дикция (произнесение звуков), темп речи (скорость нашей речи, нормальный темп русской речи: 120 слов в минуту), сила голоса: полетность, тембр голоса, словарный запас.

Тема 2. Личность оратора.

Способности лектора: развитое произвольное внимание, быстрое переключение и четкое распределение, высокая концентрация; хорошая образная и логическая память, сообразительность, гибкость глубина и широта мышления и др. Специальные способности оратора: наблюдательность, развитое мышление, самостоятельность ума, способность к сильным эмоциональным переживаниям (проявляется в увлеченности темой, экспрессивности изложения, что положительно воздействует на слушателей), речевые способности, умение доносить свои мысли ясно, живо, впечатляюще.

Тема 3. Подготовка речи: выбор темы, цель речи.

Название темы должно быть ясным, четким, по возможности кратким. Оно должно отражать содержание выступления и обязательно привлекать внимание слушателей. Приступая к подготовке речи («Требуется более трех недель, чтобы подготовить хорошую короткую речь экспромтом» - Марк Твен), необходимо определить цель выступления. Говорящий должен ясно

представлять, для чего, с какой целью он произносит речь, какой реакции слушатель добивается. Цель речи не только для себя, но и для своих слушателей. Четкая формулировка целевой установки облегчает восприятие ораторской речи, определенным образом настраивает слушателей. Именно так и поступали выдающиеся ораторы разных времен.

Тема 4. Структура в выступлении.

Четкий порядок выступления. Сделать выступление структурированным помогает проработка следующих пунктов: логика выступления, расстановка акцентов, распределение времени, что говорить и не говорить в начале и заключении выступления.

Тема 5. Композиция речи.

Законы речевой динамики, строение, структура и стройность речи, целостность и последовательность выступления, приемы изящного начала и яркого окончания.



Тема 6. Техника речи и постановка голоса.

Сила и полетность звука, четкость дикции и произношения, речевое дыхание, владение взором, темпом речи, устранение «зависаний», мусорных слов-паразитов, строение фраз. Мастерство донесения речи до публики четко и без искажений.

Дыхательные упражнения (нахождение и развитие диафрагмального дыхания для дальнейшей постановки голоса и преодоления технических

речевых трудностей (быстрый темп речи, одышка, нехватка воздуха и т.д.). Постановка голоса (развитие голосовых данных (нахождение и включение резонаторов, увеличение диапазона, развитие силы, выносливости голоса, работа над тембром). Дикция (произношение, четкость и ясность произношения, чистота каждого звука, слов и фраз в целом). Плохая дикция, проглатывание отдельных звуков и даже частей слов, небрежность речи затрудняют понимание сути произносимого текста.

Тема 7. Речевое дыхание.

Дыхание - основа звучания голоса. Правильное дыхания (развитие правильного вдоха и правильного выдоха), бесшумный, короткий вдох, выдох – длительный, лавный.

Тема 8. Постановка на публике и контакт с аудиторией.

Приемы вовлечения, захват и удержание внимания аудитории, создание уважения, доверия и расположение публики. «В звуке голоса, в глазах и во всем облике говорящего заключено не меньше красноречия, чем в словах». (Ларошфуко): внешний вид оратора, выход на сцену, стойка оратора, пауза в выступлении.

Тема 9. Энергетика речи и уверенность оратора.

Управление стрессом, владение психологическим состоянием, методы устранения страха, секреты привлекательности оратора, свобода речи и самовыражения на публике.

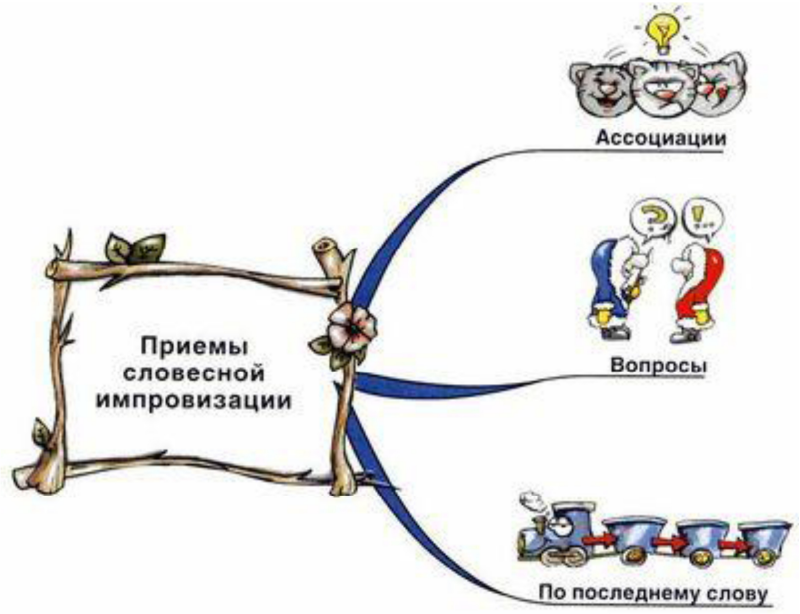
Тема 10. Владение содержанием речи.

Освоение основных стилей и жанров речи. Убеждающее, информационное выступление, художественный рассказ, анекдот, притча, торжественная речь, спонтанное выступление без подготовки. Умение оперативно мыслить на публике, точно выражать и четко формулировать содержание.

Тема 11. Импровизация в речи.

Словесная импровизация - это умение легко, спонтанно, без предварительной подготовки говорить на любую тему. Словесная

импровизация помогает: снять паузы зависания; не заучивать дословно текст, а импровизировать на основе только 20-30 ключевых слов; выступать на высокой энергетике; легко отвечать на вопросы; уменьшить страх публичных выступлений; взбодрить аудиторию или дать ей передышку в случае необходимости; легко поддерживать светскую беседу.



Тема 12. Креативность и остроумие в речи.

«Подвешенность» языка, нестандартность, оригинальность, юморотворчество. Образность речи, богатство языка, расширение активного словарного запаса.

Тема 13. Убедительность и влияние на публику.

Мастерство убеждения, методы эффективной аргументации, логическое и эмоциональное воздействие. Оказание влияния на публику речью, использование манипуляции, приемы софистики и внушения.

Тема 14. Выразительные средства речи.

Наглядность, владение паузой, интонационная яркость, артистизм. Художественные приемы, выразительные средства языка: тропы, фигуры, пословицы и поговорки, фразеологизмы. Выразительность жестикуляции, детализация, драматизация, ролевое перевоплощение и гибкость, актерские техники.

Тема 15. Работа с аудиторией.

Управление слушателями, вдохновление на диалог, психология общения с залом. Публичное выступление. Моральная настройка на успех. Мастерство ведения дискуссий, переговоров и презентаций. Эффективные методы работы с вопросами публики. Практикум.

Материально-технические условия

Место проведения:

- аудитория №41;
- актовый зал

Методическое обеспечение образовательной программы

Формы занятий:

- беседы;
- лекции;
- упражнения;
- открытые внеклассные занятия и мероприятия;
- конкурсы;
- выступления перед аудиторией;
- групповые дискуссии

3. КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН КРУЖКА «ОРАТОРСКОЕ МАСТЕРСТВО»

№ п/п	Тема	Кол-во часов			Форма контроля
		Всего	Теор. часы	Практ. часы	
Сентябрь		8	4	4	Тестирование, публичное выступление
1.	Вводное занятие. Особенности ораторского искусства.	2	2	-	
2.	Личность оратора.	2	2	-	
3.	Специальные способности оратора.	2	-	2	
4	Подготовка речи: выбор темы, цель речи.	2	-	2	
Октябрь		8	6	2	Тестирование, контрольные вопросы, публичное выступление
1.	Четкая формулировка целевой установки.	2	2	-	
2.	Внеклассное занятие «1 съезд почитателей русского языка».	2	-	2	
3.	Структура в выступлении.	2	2	-	
4.	Композиция речи.	2	2	-	
Ноябрь		8	0	8	Публичное выступление
1.	Техника речи и постановка голоса.	2	-	2	
2.	Дыхательные упражнения.	2	-	2	
3.	Постановка голоса. Дикция.	2	-	2	

4.	Открытое внеклассное занятие «Мой словарь, или Кто у нас самый языкастый»	2	-	2	
Декабрь		8	3	5	Контрольные вопросы, публичное выступление
1.	Речевое дыхание.	2	1	1	
2.	Постановка на публике и контакт с аудиторией	2	1	1	
3.	. Открытое внеклассное занятие по литературе «Он искал в этих женщинах счастья».	2	-	2	
4.	Приемы вовлечения.	2	1	1	
Январь		8	2	6	Тестирование, публичное выступление
1.	Захват и удержание внимания аудитории.	2	-	2	
2.	Создание уважения, доверия и расположение публики.	2	-	2	
3.	Внешний вид оратора, выход на сцену, стойка оратора, пауза в выступлении.	4	2	2	
Февраль		8	2	6	Публичное выступление
1.	Внеклассное занятие «О скверном и святом в языке».	2	-	2	
2.	Энергетика речи и уверенность оратора.	2	1	1	
3.	Управление стрессом, владение психологическим состоянием.	2	-	2	
4.	Методы устранения страха,	2	1	1	

	секреты привлекательности оратора.				
Март		8	2	6	Контрольные вопросы, публичное выступление
1.	Свобода речи и самовыражения на публике.	2	-	2	
2.	Конкурс чтецов «Живое слово».	2	-	2	
3.	Владение содержанием речи.	2	-	2	
4.	Освоение основных стилей и жанров речи.	2	2	-	
Апрель		8	1	7	
1.	Убеждающее, информационное выступление, художественный рассказ, анекдот, притча, торжественная речь.	2	-	2	
2.	Спонтанное выступление без подготовки.	2	-	2	
3.	Внеклассное занятие по литературе «Светлый праздник Пасхи».	2	-	2	
4.	Импровизация в речи.	2	1	1	
Май		8	4	4	Выступление, контрольные вопросы
1.	Креативность и остроумие в речи.	2	2	-	
2.	Образность речи, богатство языка, расширение активного словарного запаса.	2	1	1	

3.	Внеклассное занятие «Эти песни спеты на войне».	2	-	2	
4.	Убедительность и влияние на публику.	2	1	1	
Июнь		8	6	2	Тестирование, публичное выступление
1.	Использование манипуляции, приемы софистики и внушения.	2	2	-	
2.	Выразительные средства речи.	2	2	-	
3.	Работа с аудиторией (выступление на массовых мероприятиях).	2	-	2	
	Всего	**80**	**30**	**50**	

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аванесов Р.И. Русское литературное произношение. М., 1982.

2. Азаров Ю. Ускоренное выявление и развитие детских дарований. – М.: Воспитание школьников. 2009. №1.

3. Акимова Е. А. Индивидуальное обучение одаренного ребенка / Е. А. Акимова // Учитель в школе. – 2009. – № 3. – С. 85 – 86.

4. Головин Б.Н. Основы культуры речи. М., 1995.

5. Дерягин В.Я. Беседы о русской стилистике. М., 1989.

6. Кого считать одаренным? // Директор школы, 2000. – №2.

7. Лебедева В.П., Лейтес Н.С., Матюшкин А.М. и др. Учителю об одаренных детях (пособие для учителя) / Под ред. В.П.Лебедевой, В.И.Панова. – М.: Молодая гвардия, 1997. – 354с.

КРУЖОК

Направление: нравственно-эстетическое

Кружок: ораторское мастерство

Список обучающихся:

№ п\п	ФИО	Группа
1.	Глазова Ксения	30 группа
2.	Грицай Максим	30 группа
3.	Ефименко Александр	30 группа
4.	Ефремов Иван	30 группа
5.	Загидуллина Деллия	30 группа
6.	Лазарев Данил	30 группа
7.	Ледовских Илья	30 группа
8.	Нехорошков Максим	30 группа
9.	Сельнихин Георгий	30 группа
10.	Сорокина Екатерина	30 группа
11.	Фролов Андрей	30 группа
12.	Чирков Михаил	30 группа
13.	Ширяев Никита	30 группа
14.	Юдин Артём	30 группа
15.	Юзефович Алексей	30 группа

Руководитель кружка: Малий Ю.А.

УТВЕРЖДАЮ
Замдиректора по ВР
_____С.Л. Герасимова
«_____» _____

Расписание занятий кружка

на 2026-2027учебный год

Кружок: ораторское мастерство

Руководитель кружка: Малий Ю.А.

День занятий	**Часы занятий**	**Место проведения**
Пятница	14.00 - 15.45	Кабинет №41