Министерство образования и науки Челябинской области
государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение
«Южноуральский энергетический техникум»
ГБПОУ «Южноуральский энергетический техникум»

Принята на заседании
педагогического совета
от «28 августа 2026»
Протокол № 1 от
28.08.2026

Утверждаю
Директор ГБПОУ ЮЭТ
_____Тучин В.М.
«___»_____2026г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Студенческий музей»

направленность: туристско-краеведческая

Возраст обучающихся: 15 - 18 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик:

Боровинская Е.В.,
преподаватель

Южноуральск, 2026

Краткая аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Студенческий музей» предназначена для обучающихся 15-18 летнего возраста, проявляющих интерес к исследованиям и музейному делу

1. Пояснительная записка

Актуальность программы

Согласно Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, (Распоряжение правительства РФ 678-р от 31 марта 2022 года) по ее реализации даёт возможность обучающимся проявить себя в социально значимой практической деятельности. Туристско – краеведческая деятельность во всех её формах способствует всестороннему развитию личности ребёнка, направлена на совершенствование его интеллектуального, духовного и физического развития, способствует изучению Родины, приобретению навыков самостоятельной деятельности. Формирование практических навыков ориентирования и исследования природы на практике в полевых условиях позволяет актуализировать географические, биологические, краеведческие знания, общение во внеучебной обстановке позволяет формировать коммуникативные компетенции у учащихся. Обработка собранных во время походов материалов позволяет проводить с учащимися научные исследования самого разного характера.

Данная дополнительная общеразвивающая программа «Музейное дело» составлена на основе следующих документов: Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», который также гарантирует право каждого человека в Российской Федерации на образование (статья 5), СанПин постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН) и Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 года № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196».

Для воспитания человека, имеющего собственное мировоззрение, необходимо дать ему знания и о счастливых, и о горьких страницах биографии родной земли, родного города и образовательного учреждения. Только понимание и переживание счастливых и горьких событий исторического прошлого Родины, биографии родной земли способно создать у человека настоящее чувство гражданственности.

В связи с увеличением роли патриотического воспитания обучающихся огромное значение приобретает проблема организации и деятельности школьных музеев. Музей образовательного учреждения обладает большим потенциалом воспитательного воздействия на умы и души молодежи. Участие в поисково-собирательной работе, встречи с интересными людьми, знакомство с историческими фактами помогают обучающимся узнать историю и проблемы родного края изнутри, понять, как много сил и души вложили их предки в экономику и культуру края, частью которого является семья и колледж. Это воспитывает уважение к памяти прошлых поколений, бережное отношение к культурному иприродному наследию, без чего нельзя воспитать патриотизм и любовь к своему Отечеству, к малой родине.

Новизна и отличительные особенности данной программы.

Отличительная особенность образовательной программы: она предназначена для теоретической и практической подготовки обучающихся, которые в дальнейшем могут стать

педагогами, знающими основы краеведения и музееведения.

Такое наполнение программы дает возможность обучающимся, с одной стороны расширить знания по истории родного края и научиться выявлять темы, требующие музейно- краеведческого исследования, а с другой стороны – освоить методики презентации результатов проведенных исследований посетителю музея в интерактивной форме.

Подобный подход позволит дать обучающимся знания и сформировать навыки, необходимые для:

- проведения музейно-краеведческих исследований;
- организации систематической деятельности музея как культурно- исторического центра техникума.

Педагогическая целесообразность

В программе заложен системно-деятельностный подход, что предполагает не только обучение теоретическим основам музейного дела и краеведения, но и включения обучающихся в конкретную музейно- краеведческую деятельность. Это даст возможность каждому занимающемуся в музее примерить на себя роль «сотрудника музея» и выйти за пределы пространства ОУ: принимать участие в научно - практических конференциях, презентовать свой опыт на конкурсах, акциях, фестивалях.

1.1. Адресат программы

При реализации программы «Студенческий музей» учитываются основные психофизические особенности обучающихся.

Обучающийся входит в новую общественную ситуацию при переходе из школы в техникум. В этот период ключевое значение приобретает ценностно-ориентационная активность, которая обусловлена стремлением к независимости.

В этот период происходит становление завершающего этапа созревания личности. который характеризуется выражением профессиональных интересов, развитием теоретического мышления, самовоспитанием, развития умения рефлексировать, формированием умения притязания.

Программа не предусматривает специального отбора и адресована в равной степени новичкам и ребятам, имеющим опыт участия в музейно- краеведческой деятельности.

1.2. Объем и срок освоения программы

Программа предназначена для обучающихся ГБПОУ ЮЭТ. Курс «Студенческий музей» рассчитан на 1 года обучения. Время, отведенное на обучение, составляет 72 часа, практические занятия составляют большую часть программы.

Программа не создает учебной перегрузки , так как занятия в музее отличаются от традиционных уроков. Учет индивидуальных особенностей, познавательного интереса, творческих способностей дает возможность проводить занятия в музее, затрагивая чувства и эмоции обучающихся.

1.3. Формы обучения

Форма обучения – очная.
Методы обучения: словесный, наглядный, практический, индуктивный, дедуктивный, объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, проблемно-поисковый, игровой, создание эмоционально-нравственных ситуаций, дискуссионный. Наиболее эффективный современный метод – АФО – активная форма обучения. Учит работать в паре, в четверке, а затем в группе. Дети учатся говорить, выражать и отстаивать свою точку зрения, слушать, слышать и слушаться другого, такого же, как и он сам. Сегодня на занятии он подчиненный, а завтра – лидер. Этот метод формирует и коммуникативные способности воспитанников, и коллектив. Но самое главное, через этот метод, как через собственно – пережитый опыт, обучающиеся усваивают категории ценностей жизни – истину, которая, как известно, рождается в споре.
Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.
Формы обучения: занятие-беседа, занятие-диалог, занятие – размышление (над прочитанным, просмотренным и т.п.), итоговое занятие – диалог или ресурсный круг по модулю программы, практическое занятие (работа над заданием в рабочей тетради, работа с мультимедийным приложением), праздник, презентация по теме.
Формы организации образовательного процесса: индивидуальная, индивидуально- групповая, групповая.
Педагогические технологии: индивидуального обучения, группового обучения, коллективноговзаимообучения, проблемного обучения, игровой деятельности, коллективной творческой деятельности, медиаобразовательные
Виды занятий**:** лекции, практические занятия, экскурсии.

1.5. Особенности организации образовательного процесса. Режим занятий

Кратность занятий в неделю и их режим рекомендовано нормами СанПин «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации дополнительного образования детей»
Занятия 1 раз в неделю по 2 часа.
Рекомендуемый минимальный состав группы -15 человек. При наборе обучающихся следует комплектовать группу с превышением состава, так как существует естественный отсев членов объединения в период обучения и, кроме того, не все дети по тем или иным принципам могут участвовать в учебных и зачетных мероприятиях.

1.6. Цель и задачи программы

Цель программы: формирование патриотического сознания и развитие познавательной активности обучающихся средствами краеведения и музейного дела через включение их в общественно-полезную, учебно-исследовательскую деятельность по изучению и популяризации историко - культурного наследия своей малой родины, истории образовательного учреждения.
Задачи программы:
Обучающие задачи:

1. Ознакомление обучающихся с историей развития музейного дела в России, в Челябинской области, возникновением музейной педагогики и создании школьных музеев.
2. Расширение знаний о содержании и формах работы музеев, научной организацией фондовой работы;

Развивающие задачи:

1. Формирование исторического мышления, причастности к сохранению истории для будущих поколений в ходе организации и сохранении школьных музеев;

2. Развитие творческих способностей, внимательного и бережного отношения к экспонатам, экспозициям музея, развитие творческих способностей, самостоятельности и ответственности в ходе подготовки к экскурсионной работе;

Воспитательные задачи:

1. Формирование патриотических и гражданских позиций , воспитание чувства ответственности и гордости за свой народ, укрепление преемственности поколений;

2. Совершенствование нравственного и патриотического воспитания учащихся, сохранение традиций и исторической памяти;

3. Формирование общей культуры, адаптации к жизни в обществе.

1.7. Содержание образовательной программы. Учебный план к дополнительной общеобразовательной программе «Студенческий музей»

№ n/n	Название модуля	Всего	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
1	1-ый год обучения	72ч.	9 ч.	63 ч.	Защита исследовательских проектов, участие в конкурсах Смотр-конкурс музеев

Модуль 1 (1год обучения) к программе «Студенческий музей »

№п/п	**Разделы, темы**	**Всегочасов**	**Теория**	**Практика**	**Форма аттестации/ контроля**
1.	Введение**.** Задачи, содержание и значение работы кружка «Музейное дело».	3		3	анкетирование
2.	Раздел 1. Музей как институт социальной памяти.	3		3	Проект
3.	Раздел 2. Музейный предмет и способы его изучения	6	3	3	опрос, наблюдение
4.	Раздел 3. Проведение научных исследований активом музея техникума.	24	3	21	Беседа
5.	Раздел 4. Фонды музея техникума. Определение понятия, основные направления фондовой работы.	12	3	9	наблюдение, беседа

6.	Раздел 5. Экспозиция музея техникума.	9	3	6	презентация выставки
7.	Раздел 6. Работа с аудиторией.	9	3	6	игра- практикум
8.	Раздел 7. Изучение истории музея техникума.	9	3	6	защита презентации
8	Раздел 8. Историческое краеведение.	3		3	презентация работ
9	Раздел 9. Изучение истории техникума	3			Презентация работ
	Итоговое занятие	3		3	смотр-конкурс музеев
	Итого:	**73**	9	63	

Содержание учебного плана Модуль 1год обучения. 72 часа

Введение

Теоретическая часть

Задачи, содержание и значение работы по программе «Студенческий музей». Практическая часть.

Ознакомление с основными понятиями и терминами музейного дела; работа со словарем, творческая мастерская «Студенческий музей».

Особенности работы историков-краеведов. Экскурсия в городской музей искусств.

Раздел 1. Музей как институт социальной памяти

Теоретическая часть.

Происхождение музея. Музей античного мира эпохи Возрождения. Первые национальные музеи. Профили музеев. Типы музеев.

Практическая часть.

Обзорная экскурсия в краеведческий музей ЮЭТ.

Специфика музея ЮЭТ как центра музейно-педагогической и краеведческой работы. Выбор профиля и темы – важнейший этап в создании музея.

Раздел 2. Музейный предмет и способы его изучения

Теоретическая часть

Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. Классификация музейных предметов. Основные критерии ценности музейного предмета.

Практическая часть.

Знакомство с краеведческими объектами; фиксирование исторических событий; запись воспоминаний; работа с первоисточниками; каталогами.
Уникальный и типичный музейный предмет. Атрибуция – выявление основных признаков музейного предмета. «Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель.

Раздел 3. Проведение научных исследований музейным активом

Теоретическая часть
Экспедиции и краеведческие походы как способ изучения темы и основная форма комплектования фондов.
Практическая часть.
Подготовка рефератов, сообщений, докладов, а также публикаций статей по результатам научных исследований.
Переписка, связанная с поисками материалов. Работа в фондах государственных музеев, библиотеках и архивах. Привлечение данных различных вспомогательных исторических дисциплин геральдика, нумизматика и др. Подготовка рефератов, сообщений, докладов, а также публикаций статей по результатам научных исследований.

Раздел 4. Фонды музея техникума. Определение понятия, основные направления фондовой работы

Теоретическая часть
Понятие: фонды музея. Термины: коллекция – фонд – единица хранения Практическая часть.
Составление тематико-экспозиционного плана.
Структура фондов: основной, научно-вспомогательный, интерактивный. Обменный фонд и фонд временного хранения. Основные направления фондовой работы: комплектование, учёт и хранение.

Раздел 5. Экспозиция музея техникума

Теоретическая часть
Понятия: экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс.
Практическая часть.
Подготовка предложений и проектов: концепции, тематико-экспозиционного плана и архитектурно-художественного решения, их обсуждение.
Выставка (экспозиция временного характера) как актуальная для школьного музея форма презентации его коллекций. Интерактивные выставки. Этапы создания экспозиции. Тексты в экспозиции – виды и функции, правила составления.

Раздел 6. Работа с аудиторией

Теоретическая часть
Понятие: аудитория школьного музея – учащиеся данной школы или других школ, родители, жители посёлка, воспитанники детских садов.
Практическая часть.
Составление текста обзорной и тематических экскурсий, подготовка экскурсоводов; организация сменных выставок; проведение занятий на основе экспозиции музея.
Разнообразие форм работы с аудиторией. Традиционные и нетрадиционные формы работы с аудиторией. Основные требования к музейной экскурсии. Этапы подготовки экскурсии. Работа экскурсовода.

Раздел 7. Изучение истории музея техникума

Теоретическая часть
Музей ЮЭТ как источник изучения родного края.
Практическая часть
История создания музея ЮЭТ . Профиль музея: воспитание нравственности, патриотизма, гражданственности. Фонды и экспозиции музея. Направления работы музея, исследовательская деятельность.

Раздел 8. Историческое краеведение

Теоретическая часть
Историческое краеведение как наука. Объекты изучения. Общественно полезный характер

исторического краеведения.
Практическая часть
Изучение записей воспоминаний, хранящихся в музее. Экскурсия
по памятным местам города Южноуральска
Записи историко-краеведческих наблюдений.
Порядок ведения дневника исторических событий. Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания. Изучение записей воспоминаний, хранящихся в музее ЮЭТ. Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость в годы Великой Отечественной войны.

Раздел 9. Изучение истории техникума. Подведение итогов

Теоретическая часть
Основные события в жизни техникума. Учителя ЮЭТ. Практическая часть
Поиск документов по истории ЮЭТ (официальные документы; публикации; запись устных воспоминаний педагогов и выпускников школы).
Основные события в жизни ЮЭТ. История деятельности комсомольской организаций по экспозиции музея ЮЭТ. Поиск и обработка документов.
Музей живой истории.
Встреча с интересным человеком.
Участие в историко-краеведческих конкурсах и конференциях различного уровня.Как оформлять результаты практических работ кружка. Фотоальбом. Организация отчетной выставки.
Формы организации учебных занятий.
По количеству студентов, участвующих в занятии: коллективная, групповая.
По особенностям коммуникативного взаимодействия: лекция с элементами беседы, рассказ, практикум, исследование, проект, презентации, экскурсии.
По дидактической цели: вводные занятия, занятия по углублению знаний, практические занятия, комбинированные формы занятий.
Основные виды деятельности: познавательная, исследовательская.

1.8. Планируемые результаты

Метапредметные:

Регулятивные:

- учащийся умеет планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- умеет адекватно воспринимать предложения и оценку педагога, товарищей, родителей;
- учитывает установленные правила в планировании и контроле способа решения;

Познавательные:

-используя дополнительные источники информации, находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям наших предков;

-на основе имеющих знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов;

-использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии т. д.) и литературу о нашем крае, достопримечательностях, людях с целью поиска и извлечения познавательной информации;

-осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и музея;

-строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

Коммуникативные:

- умеет вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- способен формулировать собственное мнение и позицию;
- умеет задавать вопросы;
- умеет слушать и понимать высказывания собеседников.

Предметные результаты:

Основоение музейной терминологии; функции и задачи музея. этапы становления и развития музеев России. цели, методы и этапы научно-исследовательской работы музея•особенности хранения и экспонирования музейных предметов, характеристику музейной экспозиции; особенности экспозиционно-выставочной работы; правила написания, подготовки и проведения экскурсии. механизм проведения экскурсий; правила поведения экскурсовода.

Личностные результаты:

осознание своей идентичности как гражданина страны, члена семьи, этнической и религиозной группы, локальной и региональной общности;

освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества;

осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;

понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов, толерантность.

Выпускник по окончании курса обучения по программе должен обладать определенным уровнем компетентности в вопросах музейного дела и применять на практике полученные знания и умения.

Раздел №2. Комплекс организационно - педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Календарно-тематическое планирование

Модуль 1.
1 год обучения

Темы разделов и занятий	Кол.часов
Задачи, содержание и значение работы по программе «Студенческий музей».	1 ч.
Особенности работы историков-краеведов.	1 ч.
Особенности работы историков-краеведов.	1 ч.
Происхождение музея. Музей античного мира, эпохи Возрождения.	1 ч.
Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе.	1 ч.
Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе.	1 ч.
Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат.	1 ч.
Классификация музейных предметов.	1 ч.
Классификация музейных предметов.	1 ч.
Уникальный и типичный музейный предмет	1 ч.
Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель.	1 ч.
Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель.	1 ч.
Экспедиции и краеведческие походы как способ изучения темы и основная форма комплектования фондов.	1 ч.
Экспедиции и краеведческие походы как способ изучения темы и основная форма комплектования фондов.	1 ч.
Экспедиции и краеведческие походы как способ изучения темы и основная форма комплектования фондов.	1 ч.
Экспедиции и краеведческие походы как способ изучения темы и основная форма комплектования фондов.	1 ч.
Переписка, связанная с поисками материалов	1 ч.
Переписка, связанная с поисками материалов	1 ч.
Переписка, связанная с поисками материалов	1 ч.

Переписка, связанная с поисками материалов	1 ч.
Переписка, связанная с поисками материалов	1 ч.
Работа в фондах музеевя, библиотеках и архивах.	
Работа в фондах музеевя, библиотеках и Архивах	1 ч.
Работа в фондах музеевя, библиотеках и Архивах	1 ч.
Привлечение данных различных вспомогательных исторических дисциплин – геральдика, нумизматика	1 ч.
Привлечение данных различных вспомогательных исторических дисциплин – геральдика, нумизматика	1 ч.
Привлечение данных различных вспомогательных исторических дисциплин – геральдика, нумизматика	1 ч.
Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов, а также публикаций статей по результатам научных исследований «История техникума»	1 ч.
Подготовка рефератов, сообщений, докладов, а также публикаций статей по результатам научных исследований « форма, учебные вещи»	1 ч.
Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов, а также публикаций статей по результатам научных исследований «форма, учебные вещи»	1 ч.
Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов, а также публикаций статей по результатам научных исследований «Первые учащиеся и преподаватели».	1 ч.
Подготовка рефератов, сообщений, докладов, а также публикаций статей по результатам научных исследований	1 ч.
Подготовка рефератов, сообщений, докладов, а также публикаций статей по результатам научных исследований	1 ч.
Подготовка рефератов, сообщений, докладов, а также публикаций статей по результатам научных исследований	1 ч.
Подготовка рефератов, сообщений, докладов, а также публикаций статей по результатам научных исследований.	1 ч.
Подготовка рефератов, сообщений, докладов, а также публикаций статей по результатам научных исследований.	1 ч.
Подготовка рефератов, сообщений, докладов, а также публикаций статей по результатам научных исследований.	1 ч.

Подготовка рефератов, сообщений, докладов, а также публикаций статей по результатам научных исследований.	1 ч.
Подготовка рефератов, сообщений, докладов, а также публикаций статей по результатам научных исследований.	1 ч.
Понятие: фонды музея	1 ч.
Понятие: фонды музея	1 ч.
Понятие: фонды музея	1 ч.
Структура фондов: основной, научно-вспомогательный, интерактивный.	1 ч.
Экспозиция, посвященная заслуженным работникам техникума	1 ч.
Экспозиция, посвященная заслуженным работникам техникума	1 ч.
Экспозиция, посвященная заслуженным работникам техникума	1 ч.

Подготовка тематических экспозиций	1 ч.
Подготовка тематических экспозиций	1 ч.
Подготовка тематических экспозиций	1 ч.
Основные направления фондовой работы: комплектование, учёт и хранение.	1 ч.
Основные направления фондовой работы: комплектование, учёт и хранение.	1 ч.
Подготовка тематических экспозиций	1 ч.
Подготовка тематических экспозиций	1 ч.
Подготовка тематических экспозиций	1 ч.

Понятия: экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс	1 ч.
Понятия: экспонат, экспозиция, экспозиционный Комплекс	1 ч.
Понятия: экспонат, экспозиция, экспозиционный Комплекс	1 ч.
Выставка (экспозиция временного характера) как актуальная для школьного музея форма презентации его коллекций.	1 ч.
Подготовка тематических экспозиций	1 ч.
Подготовка тематических экспозиций	1 ч.
Подготовка тематических экспозиций	1 ч.
Подготовка тематических экспозиций	1 ч.
Подготовка тематических экспозиций	1 ч.
Подготовка тематических экспозиций	1 ч.
Подготовка тематических экспозиций	1 ч.
Подготовка тематических экспозиций	1 ч.
Подготовка тематических экспозиций	1 ч.
Традиционные и нетрадиционные формы работы с аудиторией	1 ч.
Подготовка тематических экспозиций	1 ч.
Подготовка тематических экспозиций	1 ч.

музей как источник изучения родного края.	1 ч.
История создания музея Ю Э Т	1 ч.
История создания музея ЮЭТ	1 ч.
Профиль музея: воспитание нравственности, патриотизма, гражданственности.	1 ч.
Фонды и экспозиции музея	1 ч.
Фонды и экспозиции музея	1 ч.
Направления работы музея, исследовательская деятельность.	1 ч.
	1 ч.
Подготовка тематических экспозиций	
Подготовка тематических экспозиций	1 ч.
Историческое краеведение как наука. Объекты изучения.	2 ч.
Записи историко-краеведческих наблюдений.	2ч.
Записи историко-краеведческих наблюдений.	2 ч.
Основные события в жизни юэт. Учителя . «Я теперь вспоминаю, как песню…».	1 ч.
Основные события в жизни ЮЭТ. Учителя	1 ч.
Оформление результатов практических работ объединения. Фотоальбом	1 ч.
Оформление результатов практических работ объединения. Фотоальбом	1 ч.
Оформление результатов практических работ объединения. Фотоальбом	1 ч.
Организация отчетной выставки.	1 ч.
Организация отчетной выставки.	1 ч.
	80 ч.

2.2. Условия реализации программы

1. Материально-техническое обеспечение:

- музей (комната трудовой и боевой Славы) помещения площадью 36м²,
- основной фонд: 356 экспонатов
- стол педагога - 1 штука;
- компьютер - 1 штука;
- выставочные стенды и витрины с экспонатами.
- CD - диски с видеофильмами патриотической направленности.

2. Методическое обеспечение программы:
   - методические разработки и планы – конспекты занятий, методические указания и рекомендации к практическим занятиям;
   - развивающие и дидактические процедуры: дидактические ипсихологические игры и упражнения;
   - дидактические материалы.

2.3. Формы аттестации

Для выяснения меры удовлетворенности обучающихся образовательным процессом и его результатами, и выявления влияния всего процесса образования на развитие обучающихся следует использовать промежуточный и итоговый контроли.

1. Промежуточная аттестация. Тестовые материалы для текущего контроля обучающихся. (Приложение 1, 2).
2. Вопросы для повторения по Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе туристско- краеведческой направленности «Студенческий музей»;
3. Выполнение творческих практических заданий:

– музейная этикетка;
– презентация музейного экспоната;
– коллективный социально-образовательный проект;
– исследовательская работа;
– текст экскурсии.
– смотр-конкурс музеев.

2.4. Оценочные материалы

Критерии оценивания полученных знаний, сформированных умений и практических навыков обучающихся

Параметры	**Уровни**		
	Низкий	**Средний**	**Высокий**
1. Работа с фондами и документацией школьного музея:	Обучающийся допускает ошибки в работе с фондами и документацией школьного музея.	Обучающийся допускает неточности в работе с фондами и документацией школьного музея.	Обучающийся правильно умеет работать с фондами и документацией школьного музея.
2. Работа с краеведческой литературой, картотекой:	Обучающийся испытывает трудности с краеведческой литературой, картотекой	Обучающийся допускает неточности в работе с краеведческ ой литературой, картотекой	Обучающийся правильно умеет работать с краеведческой литературой, картотекой
3. Подготовка тематических экскурсий	Обучающийся испытывает трудности в подготовке тематической экскурсии	Обучающийся допускает неточности в подготовке тематической экскурсии	Обучающийся хорошо владеет методикой подготовки тематической экскурсии
4. Проведение тематической экскурсий	Обучающийся испытывает трудности в проведении тематической экскурсии	Обучающийся допускает неточности в проведении тематической экскурсии	Обучающийся хорошо владеет методикой проведения тематической экскурсии

2.5. Методические материалы

При реализации программы используются такие методы обучения,воспитания как:

- словесный;
- наглядный;
- практический;
- метод стимулирования;
- репродуктивный;
- проблемный;
- объяснительно-иллюстративный;
- частично-поисковый;
- написание докладов, рефератов и другие.

Основой обучения являются педагогические принципы

- развитие индивидуальности воспитанников
- развитие творческой атмосферы в коллективе
- развитие памяти, внимание

Особое место уделяется конкурсной деятельности: обучающиеся принимают участие в районных, городских, областных, всероссийских конкурсах музеев и уголков боевой славы, ведут активную экскурсионную деятельность в школе в рамках календаря образовательных событий и других мероприятиях. Это придаёт прикладной смысл занятиям в творческом объединении.

Список литературы Нормативные документы*:*

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р).
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 года № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. №196».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН).
6. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022г. № 678-р).
7. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
8. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».
9. Согласно ФЗ № 273 (ст. 12. п.5) образовательные программы самостоятельно разрабатываются и утверждаются организацией, осуществляющей образовательную деятельность, а именно Уставом
10. Устав МБОУ СОШ №95.

Литература, использованная при составлении программы:

1. «Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в образовательных организациях» (методические рекомендации). МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ. Государственное автономное нетиповое образовательное учреждение Свердловской области «Дворец молодёжи» Региональный модельный центр. Екатеринбург 2021г.

Литература для обучающихся (родителей)

1. Дьякова Р.А. Основы экскурсоведения. - М., 1985.
2. Долженко Г.П. Экскурсионное дело. - М., Ростов н/Д., 2005.
3. Емельянов Б.В. Экскурсоведение. - М., 2000.
4. Караневский П.И. Экскурсионная и выставочная работа. - М.,2001
5. Савина Н.В., Горбылева З.М. Экскурсоведение. - Минск, 2004.
6. Седова Н.А. Культурно-просветительский туризм. - М., 2003.

Дополнительный

1. Апресян Г.З. Ораторское искусство. - М., 1969.
2. Бакушинский А.В. исследования и статьи. - М., 1981.
3. Буяльский Б.А. Искусство выразительного чтения. - М., 1986.
4. Головин Б.И. Основы культуры речи. - М., 1988.
5. Гуляев в.Г. Организация туристической деятельности. - М.,1996
6. Жарков А.Д. Экскурсия как педагогический процесс. - М., 1983.
7. Емельянов Б.В. В помощь экскурсоводу. - М., 1976.
8. Казаков В.Г., Кондратьева Л.Л. Психология. - М, 1989.
9. Крутецкий В.А. Психология. - М., 1980.
10. Левитов Н.Д. Детская и педагогическая психология. - М, 1964.
11. Омельченко Б.Ф. Дифференцированный подход к обслуживанию различны
12. Петрова А.Н. Сценическая речь. - М.,1981.

СПИСОК СТУДЕНТОВ, ЗАНИМАЮЩИХСЯ В ОБДИНЕНИИ «СТУДЕНЧЕСКИЙ МУЗЕЙ»

В 2026-2027 уч.году

1. АХМЕТЗЯНОВА КСЕНИЯ, ГР.23а
2. КОНОНЫХИНА ИРИНА, ГР.23А
3. КОПНИН ДАНИИЛ, ГР.23а
4. КОШКИН АНДРЕЙ,ГР.23А
5. МУХАМЕТОВА ЭЛЬЗА, ГР.23а
6. СТАРОДУБЦЕВ МАКАР, ГР.23а
7. ЕВДОКИМОВ ВАСИЛИЙ, ГР.21
8. ТИТОВ ДАНИИЛ, ГР.26
9. НИКИФОРОВ АЛЕКСАНДР, ГР.26
10. КИРСАНОВ СЕРГЕЙ, ГР.26
11. АНТИМОНОВА ДАРЬЯ, ГР.26
12. ЗЯБЛИНА ВИКТОРИЯ, ГР.26
13. СОГРИН ДМИТРИЙ, ГР.26
14. ЗАЙЦЕВ МАКСИМ, ГР.13ТО
15. КАШИН БОГДАН, ГР.13ТО
16. КОПАЕВ ЕГОР, ГР.13ТО

Руководитель **Е.В.Боровинская**

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ
ОБДИНЕНИЯ «СТУДЕНЧЕСКИЙ МУЗЕЙ»

В 2026-2027 уч.году

ДЕНЬ НЕДЕЛИ	ВРЕМЯ ЗАНЯТИЯ
Среда	**15.55. – 16.40** **16.50. - 17.35**

Место занятий:
кабинет истории (№26) Агропромышленного отделения ЮЭТ

Руководитель: **Е.В.Боровинская**